**РОЗКЛАД**

Занять для студентів

**2(4) МС СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО**

заочної форми навчання УжККіМ

І семестр 2019-2020 н.р. з **16.09.2019 р. по 20.09.2019 р.**

Наказ № 09-05/9а від 27.08.2019 р.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ПАРА** | Розклад дзвінків | **РЕЖИСЕРИ** | **АКТОРИ** |
| **ПОНЕДІЛОК 16.09.2019** | **1** | 8.00-9.35 | Хореографічний практикум (Ярова Л.В.) 55 | |
| **2** | 9.45-11.20 | Режисура естради та масових свят (Куцик О.П.) 17 |  |
| **3** | 12.00-13.35 | Режисура обрядів та фольклорно - етнографічних свят (Куцик О.П.) 17 |  |
| **4** | 13.45-15.20 | Психологія творчості (Шетеля Н.І.) 14 | |
| **5** | 15.30-17.05 |  |  |
| **6** | 17.15-18.50 |  | |
| **ВІВТОРОК 17.09.2019** | **1** | 8.00-9.35 | Економіка шоу-бізнесу (Андріїв Н.М.) 10 | |
| **2** | 9.45-11.20 | Постановчий практикум  (Куцик О.П.) |  |
| **3** | 12.00-13.35 |  | Сценічний рух  (Куцик О.П.) 19 |
| **4** | 13.45-15.20 | Авторське право в Україні і світі (Волос А.М.) 9 | |
| **5** | 15.30-17.05 | Методика НДР (Ільганаєва В.О.) 9А | |
| **6** | 17.15-18.05 |
| **СЕРЕДА18.09.2019** | **1** | 8.00-9.35 |  | |
| **2** | 9.45-11.20 |  | Робота актора над роллю (Фіщенко М.І.) |
| **3** | 12.00-13.35 | Психологія творчості (Шетеля Н.І.) 10 | |
| **4** | 13.45-15.20 | Режисура естради та масових свят (Куцик О.П.) Ф/к | Майстерність актора (Фіщенко М.І.) |
| **5** | 15.30-17.05 |  | Майстерність актора (Фіщенко М.І.) |
| **6** | 17.15-18.50 | Постановчий практикум (Куцик О.П.) Ф/к | Робота актора над роллю (Фіщенко М.І.) |
| **ЧЕТВЕР 19.09.2019** | **1** | 8.00-9.35 |  | Сценічний рух  (Куцик О.П.) 17 |
| **2** | 9.45-11.20 |  | Сценічний рух  (Куцик О.П.) 17 |
| **3** | 12.00-13.35 | Психологія творчості (Шетеля НІ) 10 | |
| **4** | 13.45-15.20 | Авторське право в Україні і світі (Волос А.М.) 13 | |
| **5** | 15.30-17.05 |
| **6** | 17.15-18.50 | Економіка шоу-бізнесу (Андріїв Н.М.) 10 | |
|  | **7** | 19.00-20.35 | Економіка шоу-бізнесу (Андріїв Н.М.) 10 | |
| **П’ЯТНИЦЯ 20.09.2019** | **1** | 8.00-9.35 | Економіка шоу-бізнесу (Андріїв Н.М.) 10 | |
| **2** | 9.45-11.20 | Хореографічний практикум (Ярова Л.В.) 55 | |
| **3** | 12.00-13.35 | Режисура естради та масових свят (Куцик О.П.) Ф/к |  |
| **4** | 13.45-15.20 | Режисура обрядів та фольклорно - етнографічних свят (Куцик О.П.) Ф/к |  |
| **5** | 15.30-17.05 | Постановчий практикум (Куцик О.П.) Ф/к |  |
| **6** | 17.15-18.50 | Економіка шоу-бізнесу (Андріїв Н.М.) 10 | |

**РОЗКЛАД**

**Занять для студентів**

**2(4) МС СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО**

**заочної форми навчання УжІКіМ**

**І семестр 2019-2020 н.р. з 25.11.2019 р. по 06.12.2019 р.**

Наказ № 36-б/з від 11.11.2019 р.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ПАРА** | Розклад дзвінків | **РЕЖИСЕРИ** | **АКТОРИ** |
| **ПОНЕДІЛОК 25.11.2019** | **1** | 8.00-9.35 |  | |
| **2** | 9.45-11.20 | Хореографічний практикум (Ярова Л.В.) | |
| **3** | 12.00-13.35 | Режисура естради та масових свят (Куцик О.П.) |  |
| **4** | 13.45-15.20 | Робота режисера з балетмейстером (Куцик О.П.) |  |
| **5** | 15.30-17.05 | Психологія творчості (Шетеля Н.І.) | |
| **6** | 17.15-18.50 | Економіка шоу-бізнесу(Андріїв Н.М.) **(консультація)** | |
| **ВІВТОРОК 26.11.2019** | **1** | 8.00-9.35 |  |  |
| **2** | 9.45-11.20 | Режисура обрядів фольклорно етнографічних свят  (Куцик П.П.) | Грим  (Орешнікова Н.А.) |
| **3** | 12.00-13.35 | Постановчий практикум  (Куцик О.П.) | Робота актора над роллю (Фіщенко М.І.) |
| **4** | 13.45-15.20 |  | Робота актора над роллю (Фіщенко М.І.) |
| **5** | 15.30-17.05 | Світова історія театру (Малишко Н.І.) | |
| **6** | 17.15-18.05- |  |  |
| **СЕРЕДА 27.112019** | **1** | 8.00-9.35 |  |  |
| **2** | 9.45-11.20 | Робота режисера з балетмейстером (Куцик О.П.) | Майстерність актора (Фіщенко М.І.) |
| **3** | 12.00-13.35 | Майстерність актора (Фіщенко М.І.) |
| **4** | 13.45-15.20 | Режисура естради та масових свят (Куцик О.П.) |
| Грим  (Орешнікова Н.А.) |
| **5** | 15.30-17.05 | Світова історія театру (Малишко Н.І.) | |
| **6** | 17.15-18.50 | Режисура обрядів фольклорно етнографічних свят  (Куцик О.П.) |  |
| **ЧЕТВЕР 28.11.2019** | **1** | 8.00-9.35 | Авторське право в Україні та світі (Волос А.М.) | |
| **2** | 9.45-11.20 | Постановчий практикум  (Куцик О.П.) | Майстерність актора (ФіщенкоМ.І.) |
| **3** | 12.00-13.35 | Режисура естради та масових свят (Куцик О.П.) | Майстерність актора (Фіщенко М.І.) |
| **4** | 13.45-15.20 |  | |
| **5** | 15.30-17.05 | Психологія творчості (ШетеляН.І.) | |
| **6** | 17.15-18.50 | Психологія творчості (ШетеляН.І.) **(консультація)** | |
| **П’ЯТНИЦЯ 29.11.2019** | **1** | 8.00--9.35 |  | |
| **2** | 9.45-11.20 | Авторське право в Україні та світі (Волос А.М.) | |
| **3** | 12.00-13.35 | Авторське право в Україні та світі (Волос А.М.) **(консультація)** | |
| **4** | 13.45-15.20 | Світова історія театру (МалишкоН.І.) | |
| **5** | 15.30-17.05 | Робота режисера з балетмейстером (Куцик О.П.) |  |
| **6** | 17.15-18.50 | Режисура обрядів фольклорно етнографічних свят  (Куцик О.П.) | Грим  (Орешнікова Н.А.) |
| **СУБОТА 30.11. 2019** | **1** | 8.00--9.35 |  |  |
| **2** | 9.45-11.20 |  | Сценічний рух та пластика  (Куцик О.П.) |
| **3** | 12.00-13.35 | Хореографічний практикум (Ярова Л.В.) | |
| **4** | 13.45-15.20 |
| **5** | 15.30-17.05 |  | Грим (Орешнікова Н.А.) |
| **6** | 17.15-18.50 |  | Грим (Орешнікова Н.А.) |
| **ПОНЕДІЛОК**  **02.12.2019** | **1** | 8.00-9.35 | **(Залік)** Хореографічний практикум (Ярова Л.В.) | |
| **2** | 9.45-11.20 | Постановчий практикум  (Куцик О.П.) | **(Залік)** Майстерність актора (Фіщенко М.І.) |
| **3** | 12.00-13.35 |  |  |
| **4** | 13.45-15.20 | **(Іспит)** Авторське право в Україні та світі (Волос А.М.) | |
| **5** | 15.30-17.05 | **(Залік)** Режисура обрядів та фольклорно етнографічних свят  (Куцик О.П.) | Робота актора над роллю (Фіщенко М.І.) |
| **6** | 17.15-18.50 |  | Робота актора над роллю (Фіщенко М.І.) |
| **ВІВТОРОК**  **03.12.2019** | **1** | 8.00-9.35 |  |  |
| **2** | 9.45-11.20 | Робота режисера з балетмейстером (Куцик О.П.) | **(Залік)** Грим (Орешнікова Н.А.) |
| **3** | 12.00-13.35 | Методологія НДР (Ільганаєва В.О.) | |
| **4** | 13.45-15.20 |
| **5** | 15.30-17.05 | Світова історія театру (МалишкоН.І.) | |
| **6** | 17.15-18.05- | **(Залік)** Режисура естради та масових свят (Куцик О.П.) |  |
| **СЕРЕДА 04.12.2019** | **1** | 8.00-9.35 |  | Сценічний рух та пластика  (Куцик О.П.) |
| **2** | 9.45-11.20 |  | |
| **3** | 12.00-13.35 | Методологія НДР (Ільганаєва В.О.) | |
| **4** | 13.45-15.20 | **(Іспит)** Економіка шоу-бізнесу **(Андріїв Н.М.)** | |
| **5** | 15.30-17.05 | Світова історія театру (Малишко Н.І.) | |
| **6** | 17.15-18.50 |  | **(Залік)** Сценічний рух та пластика (Куцик О.П.) |
| **ЧЕТВЕР 05.12.2019** | **1** | 8.00-9.35 | **(Залік)** Постановчий практикум (Куцик О.П.) |  |
| **2** | 9.45-11.20 | **(Залік )** Робота режисера з балетмейстером (Куцик О.П.) | **(Залік)** Робота актора над роллю (Фіщенко М.І) |
| **3** | 12.00-13.35 | **(Залік)** Методологія НДР (Ільганаєва В.О.) | |
| **4** | 13.45-15.20 |  | |
| **5** | 15.30-17.05 |  | |
| **6** | 17.15-18.50 |  |  |
| **П’ЯТНИЦЯ 06.12.2019** | **1** | 8.00--9.35 |  |  |
| **2** | 9.45-11.20 |  |  |
| **3** | 12.00-13.35 |  | |
| **4** | 13.45-15.20 | **(Залік)** Світова історія театру (МалишкоН.І.) | |
| **5** | 15.30-17.05 | **(Іспит)** Психологія творчості (Шетеля Н.І.) | |
| **6** | 17.15-18.50 |  | |